



Concerto de Québec
avec Alain Lefèvre

Description

Le pianiste se joint à l'OPCM pour interpréter le Concerto de Québec d'André Mathieu

23 mars 2022

Pour son deuxième concert de la saison, l'**Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes (OPCM)** et son jeune chef **Francis Choinière** ont fait appel au pianiste **Alain Lefèvre**. Ensemble, ils présenteront le *Concerto No 3 opus 25 d'André Mathieu*, aussi nommé *Concerto de Québec* pour les besoins du film *La Forteresse*, tourné à Québec en 1947. Ce spectacle inoubliable se déroulera le **samedi 2 avril**, à 19 h 30, à la **Maison symphonique, à Montréal**.



Célébré pour ses « prestations éblouissantes » des œuvres de Mathieu notamment à New York, Paris, Londres,

Berlin et Shanghai, et consacré « brillant virtuose du piano », Alain Lefèvre fait revivre avec passion sa musique depuis ses 15 ans. Il invitera le public à plonger dans les mélodies à la fois nostalgiques et fortement touchantes composées à 14 ans par ce jeune génie que fut Mathieu.

En vue de ce concert, il tient à remercier Georges Nicholson, auteur de la biographie d'André Mathieu, pour la découverte de la partition originale pour deux pianos du Concerto No 3 écrite de la main même du compositeur, ainsi que le chef d'orchestre et compositeur Jacques Marchand, à qui il a confié la tâche colossale de restaurer la partition, rendue avec respect et brio.

Rencontre de deux univers

Sous l'habile direction de maestro Francis Choinière, 24 ans, les 61 musiciens de l'OPCM rendront cette soirée encore plus mémorable en livrant avec éclat la légendaire *Symphonie du nouveau monde*, d'Antonín Dvorák. Cette œuvre remplie d'espoir s'inspire des paysages et des sons américains tout en restant fidèle aux traditions musicales du pays natal du compositeur, la république tchèque. Alors que le *Concerto No 3* évoque avec ses thèmes grandeur nature la magnificence champêtre du Québec, la création de Dvorák salue les mélodies de l'Amérique.



« Ce concert célébrera deux œuvres qui traduisent un sentiment de fierté nationale par leurs mélodies riches, réconfortantes et mettant en valeur les sonorités formant la mosaïque culturelle du continent nord-américain, explique Francis Choinière. Il mariera de grands talents artistiques du Québec à une saveur de tradition européenne. Nous allons y montrer que la musique d'ici est aussi accessible que les classiques européens. »

À propos d'Alain Lefèvre et l'OPCM

Virtuose foudroyant et saisissant, pianiste hors du commun qui s'affirme hors des modes et des artifices de la scène internationale, Alain Lefèvre poursuit une brillante carrière. Il a joué dans une quarantaine de pays sur de prestigieuses scènes comme Carnegie Hall, Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Cadogan Hall, le Théâtre des



Champs-Élysées, le Théâtre du Châtelet, la Salle Pleyel, le Palais Princier de Monaco, Teatro Colon, Palacio de Bellas Artes, Megaron et l'Odéon d'Hérode Atticus. En plus d'être salué pour sa technique phénoménale, son jeu étincelant, ses interprétations fascinantes et sa maîtrise absolue, il livre des prestations éblouissantes souvent qualifiées d'inégalées et d'incomparables.

Francis Choinière, le directeur artistique de l'OPCM, est à la fois chef de chœur, chef d'orchestre, producteur de concerts, pianiste, compositeur et baryton. Il a collaboré avec plusieurs artistes célèbres, ayant notamment été chef de chœur et chef collaborateur auprès d'Andrea Bocelli, Sarah Brightman, Ramin Djawadi et Hans Zimmer.

Concerto de Québec avec Alain Lefèvre

Samedi 2 avril 2022, à 19 h 30
Maison Symphonique
1600 Saint-Urbain, Montréal

Artistes

Francis Choinière, chef d'orchestre
Alain Lefèvre, pianiste
Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes

Programme

André Mathieu – Concerto No 3 opus 25, Concerto de Québec
Antonín Dvořák – Symphonie No 9, Du nouveau monde

Billets

Billets disponibles dès maintenant
Place des Arts 514 842-2112 / 1 866 842-2112

Abonnez-vous à notre
infollette pour être informé
de nos plus récents articles

S'inscrire

À lire

aussi : autres articles sur les [concerts et musique](#)



L'Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes (OPCM) est une organisation sans but lucratif fondée en 2016 afin de créer une communauté de jeunes musiciens talentueux. Cet ensemble montréalais connu pour sa sonorité vibrante et dynamique se consacre au développement, à la promotion et à l'avancement de la musique chorale et orchestrale. opcmelomanes.ca



Image not found or type unknown

Categorie

1. Concert | Spectacle
2. Musique

Tags

1. Alain Lefèvre
2. Francis Choinière
3. Maison symphonique
4. OPCM
5. Orchestre Philharmonique et Chœur des Mélomanes

date créée

mars 2022