



La résidence et galerie de l'artiste Rio à Saint-Sulpice

Description

L'esthétique d'un univers intrinsèque où l'imaginaire et le design ne font qu'un

Via **v2com**

15 décembre 2021

La résidence de l'artiste **Rio**, située à Saint-Sulpice, consent à la vision du peintre aspirant de joindre aires de vie et galerie d'art privée. Reconnu pour son approche éclectique et adepte de design, l'artisan gardait le désir de concevoir une esthétique cadrant son univers intrinsèque et ainsi surprendre ses visiteurs.

L'approche fut de maximiser les ouvertures tout en laissant suffisamment d'étendues murales pour y disposer les maintes peintures.

Reconnues pour leur approche conceptuelle, la technicienne en architecture **Nathalie St-Martin** ainsi que la designer **Stéphanie Bélanger** de **Rebel Design** ont collaboré à faire de cette vision une réalité.

L'approche de **Fabelta**, lors de l'élaboration des systèmes de fenestration de la résidence, fut de maximiser les ouvertures tout en laissant suffisamment d'étendues murales pour y disposer les maintes peintures.

La galerie privée

La galerie existante au rez-de-chaussée est composée de vastes espaces propices à une circulation fluide. Elle accueille de multiples œuvres d'art réalisées au moyen de techniques inusitées telles que la dorure à la feuille. Le décor monochrome du rez-de-chaussée permet aux vibrants tableaux de s'emparer de l'attention des visiteurs.



La fenestration d'envergure offre une luminosité naturelle optimale de par ses cadres d'aluminium minimalistes. Ces immenses ouvertures laissent percevoir une dense verdure, parmi laquelle pousse un fastueux jardin de conifères.

'La galerie existante au rez-de-chaussée est composée de vastes espaces propices à une circulation fluide.'

Les aires de vie

Les aires d'habitation principales sont occupées par du mobilier aux matières inusitées. On y trouve aussi des objets mystérieux soigneusement intégrés dans l'espace.

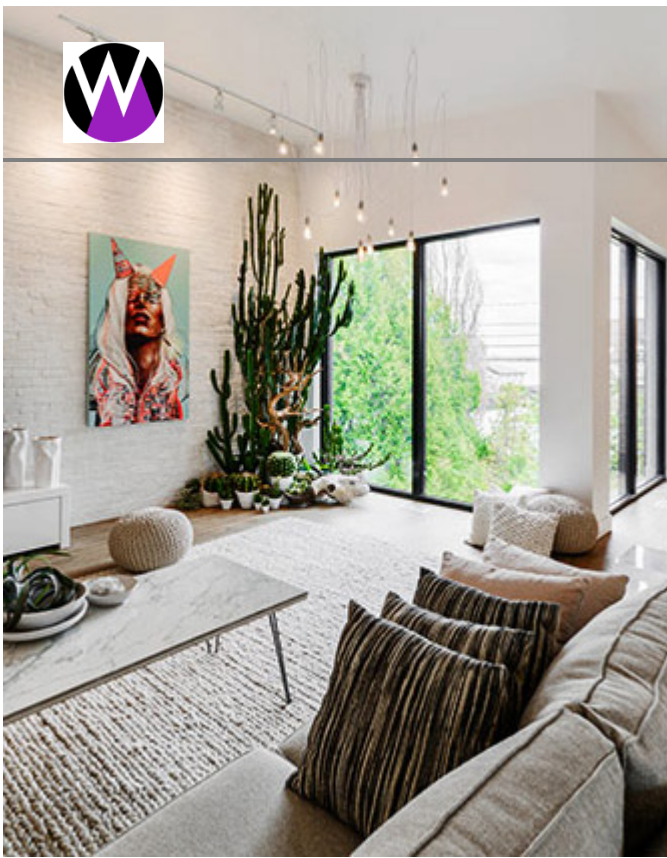


Le design de la salle à manger exploite de nombreux matériaux naturels tels qu'une table de bois massive ainsi qu'un mur tapissé de plantes montantes, forgeant une atmosphère surréelle. La cuisine adjacente adopte un style épuré et monochrome où le noir est omniprésent.



À l'étage, on se laisse transporter dans un salon blanc immaculé où un attroupement de végétaux surgit du coin. Cette dualité avec le sombre rez-de-chaussée est amplifiée par l'agencement de cadres de fenêtres noirs au premier étage et de cadres blancs au second.





Fiche technique

Localisation : Saint-Sulpice, Québec
Fenestration : Fabelta systèmes de fenestration
Conception architecturale : Nathalie St-Martin
Designer : Stéphanie Bélanger

À propos de Fabelta

Fabelta, parmi les doyens de son industrie, manufacture des systèmes de fenestration reconnus depuis 1957. L'entreprise est fière d'être un partenaire de choix de l'industrie du design et de l'architecture grâce à ses produits de fenestration contemporains et écoénergétiques.

Images : Michael Glickman

Abonnez-vous à notre
infolettre pour être informé
de nos plus récents articles

S'inscrire

Autres articles sur [l'architecture et le design](#)



Image not found or type unknown



Categorie

1. Architecture | Design
2. Résidence

Tags

1. architecture résidentielle
2. artiste Rio
3. Design d'intérieur résidentiel
4. Fabelta
5. Nathalie St-Martin
6. Produits architecturaux
7. Rebel Design
8. Stéphanie Bélanger

date créée

décembre 2021