



Triptyque, un tableau  
pour quatre saisons

## Description

# La géométrie des lieux accentue les perspectives et met en scène le paysage environnant

Via **v2com**

Précédemment publié le 18 novembre 2020

L'atelier montréalais **yh2** présente *Triptyque*, une résidence qui se décline en trois pavillons subtilement intégrés au paysage. La maison, aux lignes épurées et aux teintes sobres, a été aménagée sur un terrain en pente surplombant un petit lac de la région des Laurentides à une centaine de kilomètres de Montréal.

La maison, aux lignes épurées et aux teintes sobres, a été aménagée sur un terrain en pente surplombant un petit lac de la région des Laurentides à une centaine de kilomètres de Montréal.

Cette maison que les architectes ont conçue comme un triptyque classique se compose d'un corps central, offrant de généreuses vues sur le lac Saint-Cyr, et de deux corps de bâtiments latéraux, proposant des regards plus intimes sur la forêt laurentienne. L'architecture est fragmentée et les volumes s'insèrent comme pente et contre-pente dans la topographie naturelle du site, à travers les arbres matures.



Chacun des trois corps de bâtiment est le théâtre d'un paysage spécifique, grâce à une géométrie accentuant les perspectives et cadrant le regard. Les plafonds, s'élevant du cœur de la maison vers l'extérieur, magnifient ici chaque tableau naturel.

Le volume central regroupe bureau et cuisine dans un espace lumineux ouvert sur le lac et la forêt. Le séjour, auquel on accède par un passage vitré à l'est, s'ouvre sur la cime des arbres du fait même de son plafond incliné vers le haut. À l'étage inférieur, grâce à la forte pente du terrain, la chambre des maitres se pose au sol, en direction du soleil levant. On l'atteint par un escalier de bois sculptural dont la dernière marche donne l'impression d'être suspendue dans les airs.

'Chacun des trois corps de bâtiment est le théâtre d'un paysage spécifique, grâce à une géométrie accentuant les perspectives et cadrant le regard.'

À l'ouest, légèrement à angle par rapport au reste de la maison, un second volume latéral a été conçu pour accueillir des invités et leur offrir un espace intime. La chambre d'amis se trouve au rez-de-chaussée, à proximité de l'entrée principale. Les ouvertures, plus resserrées, ainsi qu'un changement de matériau au sol marquent le caractère plus privé de cette aile réservée aux invités. Le garage ainsi qu'une entrée secondaire se trouvent à l'étage inférieur.



Pour lier les trois volumes du bâtiment entre eux, tout en créant une séparation formelle, les architectes ont introduit deux passages vitrés dans le plan. Discrète, l'entrée de la maison s'inscrit dans l'un de ces passages où le simple fait d'utiliser à l'intérieur le même revêtement mural qu'à l'extérieur brouille les limites entre les deux. De l'autre côté du volume central, le passage se transforme en salle à dîner totalement ouverte sur le paysage. L'éclairage de nuit rappelle la canopée de la forêt laurentienne, effet obtenu grâce au subtil découpage du plafond d'aluminium suspendu.

'Pour lier les trois volumes du bâtiment entre eux, tout en créant une séparation formelle, les architectes ont introduit deux passages vitrés dans le plan.'



Les matériaux naturels ont été privilégiés dans ce projet. Des

planches de cèdre de l'Est, vieilles prématurément, constituent le principal revêtement extérieur, lequel se prolonge par moments à l'intérieur. Murs et plafonds de la maison sont revêtus de gypse ou de planches de cèdre blanc alors que les planchers sont finis de planches de chêne blanc ou simplement de béton poli.

D'immenses portes patios, d'aluminium noir, encadrent les multiples tableaux naturels qu'offre le paysage. Face au sud, un vaste parvis extérieur vient prolonger l'aire de vie intérieure. La géométrie des lieux accentue les perspectives qui mettent en scène le paysage environnant, dramatisant ainsi l'espace architectural.

## Fiche technique

Lieu : Wentworth-Nord, Québec

Superficie : 2500 pi ca

Années de construction : 2016-2018

Équipe de conception yh2 : Marie-Claude Hamelin, Loukas Yiacouvakis, Karl Choquette, Étienne Sédillot

Maitre d'ouvrage : Sylvain Letourneau

Constructeur : Paul Lalonde et Fils

## À propos de yh2





yh2 est un atelier de conception architecturale fondé en 1994

par les architectes **Marie-Claude Hamelin** et **Loukas Yiacouvakis**. Pour yh2, l'architecture est l'art du lieu, tant celui dans lequel le projet s'inscrit, et qu'il transforme, que celui plus intime de l'espace intérieur qu'il crée. Le projet architectural, fruit d'une réflexion axée sur le paysage ou la ville, constitue ici un outil de création et de transformation du quotidien.

L'agence se veut un atelier de recherche et d'exploration du projet architectural, envisagé dans sa globalité. Un soin particulier est porté à la matière, à sa mise en espace et à sa théâtralité. Tout est soigneusement étudié, de l'intégration architecturale au développement conceptuel du projet, des dessins de construction aux détails architecturaux et du design d'intérieur au design de mobilier et d'objet. Le concept est élaboré avec économie de moyens, chaque élément devant s'avérer nécessaire à la composition d'ensemble pour être retenu.

yh2 a fait le choix délibéré de se concentrer sur un nombre restreint de projets. Dirigée par les associés fondateurs, l'équipe accorde son entière attention à ses projets dont la qualité a été maintes fois primée au cours des ans.

Abonnez-vous à notre  
infolettre pour être informé  
de nos plus récents articles

[S'inscrire](#)

*Images : Maxime Brouillet*

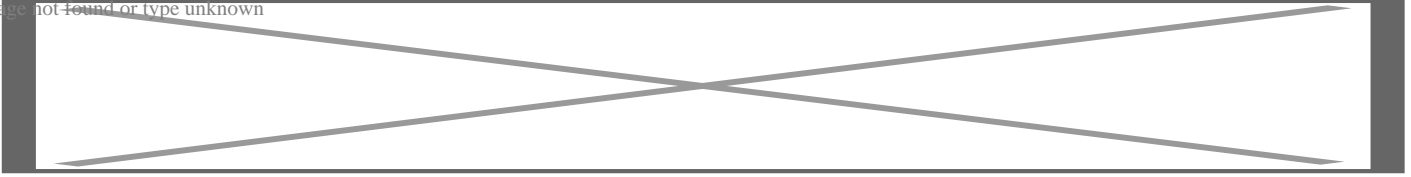


---

[Autres articles sur l'architecture et le design](#)  
[Autres articles récents](#)

---

Image not found or type unknown



### Categorie

1. Architecture | Design
2. Résidence

### Tags

1. architecture résidentielle
2. chalet
3. Design d'intérieur résidentiel
4. développement durable
5. maison de campagne
6. YH2

### date créée

novembre 2022