



Maison de Minohshinmachi: La richesse de la nature

Description

Une résidence esthétique et économique, avec une frontière vague entre l'intérieur et l'extérieur

Conçue pour un jeune couple par l'architecte japonais **Yasuyuki Kitamura**, la résidence Minohshinmachi montre qu'il est possible d'avoir une maison esthétique et intéressante tout en étant économique.

Le site prévu est situé dans la partie la plus septentrionale de la ville de Minoh, dans la préfecture d'Osaka. La zone environnante était une zone de développement bénéficiant d'un bel environnement naturel, mais de nombreuses maisons construites dans les environs n'étaient pas très différentes du centre-ville. Dans ce type de terrain, le couple souhaitait une maison simple qui leur permettrait de ressentir la richesse de la nature dans leur vie quotidienne, contrairement à une maison construite en ville.

La résidence Minohshinmachi montre qu'il est possible d'avoir une maison esthétique et intéressante tout en étant économique.

Le côté sud du site donne sur la route, et les côtés est et ouest sont flanqués de lots résidentiels. Au nord, le site fait face à la route de gestion de la ferme Satoyama, qui a été créée comme zone tampon pour la zone d'alerte aux glissements de terrain. Et en arrière-plan, la verdure du Mont Aogai, la montagne la plus au nord de la ville de Minoh.

Dans une telle zone frontalière entre la "ville" et la "nature", il fallait une résidence tranquille avec une frontière vague entre l'intérieur et l'extérieur, et en harmonie avec l'environnement naturel environnant.



Il s'agit d'un bâtiment d'un étage avec un toit simple, à pignons lâches, et le volume est maintenu bas de sorte qu'il soit vaguement continu avec le paysage environnant. Le budget de construction étant très limité, la structure a été construite selon les méthodes conventionnelles de construction en bois, tous les piliers ayant un carré de 105 mm et étant tous construits à l'aide de métaux structurels ordinaires.

'Dans une telle zone frontalière entre la "ville" et la "nature", il fallait une résidence tranquille avec une frontière vague entre l'intérieur et l'extérieur.'

Une structure symétrique simple avec des colonnes espacées d'un pas, une seule poutre grimpante à l'intérieur et à l'extérieur dans le sens longitudinal, et des chevrons aux extrémités rétrécies sont utilisés pour garantir une haute performance sismique et raccourcir considérablement la période de construction.



L'espace intérieur est prolongé par des ouvertures jumelées, un toit léger et des avant-toits profonds, et de grandes lumières au sommet amènent les arbres et le ciel bleu à l'intérieur. Et en imbriquant les pièces, une zone intermédiaire a été créée, brouillant l'intérieur et l'extérieur du bâtiment. En outre, les deux piliers placés au centre du grand espace, en tant qu'éléments architecturaux de petite section transversale, donnent à l'espace un sentiment de calme, comme des arbres debout dans une forêt.

'Une structure symétrique simple, une seule poutre grimpante et des chevrons aux extrémités rétrécies sont utilisés pour garantir une haute performance sismique et raccourcir considérablement la période de construction.'

Ce seul geste architectural établit le style du bâtiment basé sur une utilisation honnête des matériaux et un équilibre entre l'opacité et la transparence. À l'intérieur de la maison d'un étage, divisée par de fines poutres en bois, plusieurs volumes rectilignes emboîtés, blanchis à la chaux ou revêtus de contreplaqué, contiennent la cuisine, la salle de bain et d'autres fonctions.



Modernes et solides, les structures forment un merveilleux contraste avec l'enveloppe classique et aérée. Bien qu'elle semble légère et éthérée, la maison est hautement résistante aux tremblements de terre, grâce à la méthode traditionnelle de construction en bois utilisée pour sa réalisation. Une nouvelle expression dans un cadre remarquable, le projet montre que la grandeur peut être atteinte avec des moyens modestes.

'Bien qu'elle semble légère et éthérée, la maison est hautement résistante aux tremblements de terre, grâce à la méthode traditionnelle de construction en bois utilisée pour sa réalisation.'

« Nous avons été à la recherche de l'avenir de l'architecture environnementale. Notre objectif était de reconstruire la relation oubliée entre le caractère local et le milieu naturel environnant, et le résultat est un nouveau type de bâtiment qui, en plus d'une haute performance résidentielle, ressemble plus à une partie de la nature qu'à un paysage », a déclaré l'architecte Yasuyuki Kitamura.



Ces dernières années, la demande de performance des maisons a augmenté. Ce bâtiment a une forme bien équilibrée avec de grandes ouvertures et est conçu pour résister aux tremblements de terre, phénomène bien connu au Japon. La maison est conçue pour répondre aux exigences de résistance aux tremblements de terre, ainsi qu'à d'excellentes normes de performance d'isolation, afin de créer une atmosphère calme et relaxante.

La résidence Minohshinmachi a également remporté le prestigieux *AZ Award* et a été sélectionné comme finaliste des *Architizer A+ Awards 2021* pour Architecture + Living Small/Low Cost Design.

Fiche technique

Architectes / Designers : **Yasuyuki Kitamura**
Ingénieur structurel : **Takuma Togo**
Constructeur : **Takada Corporation**

Surface du site : 210.10 m²
Surface du bâtiment : 87.52 m²
Surface totale du plancher : 81.15 m²
Structure principale : Charpente en bois

À propos de Yasuyuki Kitamura Architects

Dirigée par Yasuyuki Kitamura, l'équipe de conception d'YKA crée des projets novateurs qui font progresser la conception durable de l'architecture et préservent la culture japonaise de l'architecture, des bâtiments et des régions urbaines.



Images : Masashige Akeda

Abonnez-vous à notre
infolettre pour être informé
de nos plus récents articles

S'inscrire

Autres articles sur [l'architecture et le design résidentiel](#)

Hatley



Categorie

1. Architecture | Design
2. Résidence

Tags

1. architecture résidentielle
2. Architizer A+ Awards 2021
3. AZ Award
4. chalet
5. Design d'intérieur résidentiel
6. développement durable
7. Japon
8. maison de campagne
9. Yasuyuki Kitamura

date créée

juillet 2021